

Il candidato deve sostenere gli esami **integrativi** nelle discipline e per le annualità segnate con una X.

ALTIERI DOMENICO

IPAV – PRODUZIONI AUDIOVISIVE 4°

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana					
Lingua Inglese					
Storia					
Geografia generale ed economica					
Matematica					
Diritto ed economia					
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)					
Scienze motorie e sportive					
Religione cattolica e attività alternative					
Scienze integrate (Fisica)		X			
Scienze integrate (Chimica)	X				
Informatica e laboratorio					
Linguaggio per la cinematografia e la televisione	X	X	X		
Laboratorio di fotografia	X	X	X		
Tecnica e organizzazione della produzione cinematografica e televisiva			X		
Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva			X		
Storia delle arti visive					
Tecnica della registrazione del suono					

Il candidato deve sostenere gli esami **di idoneità** nelle discipline e per le annualità segnate con una X.

CATAPANE DEBORA

IPAV – PRODUZIONI AUDIOVISIVE 5°

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana				X	
Lingua Inglese				X	
Storia				X	
Geografia generale ed economica					
Matematica				X	
Diritto ed economia					
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)					
Scienze motorie e sportive				X	
Religione cattolica e attività alternative					
Scienze integrate (Fisica)					
Scienze integrate (Chimica)					
Informatica e laboratorio					
Linguaggio per la cinematografia e la televisione				X	
Laboratorio di fotografia				X	
Tecnica e organizzazione della produzione cinematografica e televisiva				X	
Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva				X	
Storia delle arti visive				X	
Tecnica della registrazione del suono				X	

Il candidato deve sostenere gli esami **integrativi** nelle discipline e per le annualità segnate con una X.

CERVONE ANNA MARIA

IPAV – PRODUZIONI AUDIOVISIVE 4°

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana					
Lingua Inglese					
Storia					
Geografia generale ed economica					
Matematica					
Diritto ed economia	X	X			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)					
Scienze motorie e sportive					
Religione cattolica e attività alternative					
Scienze integrate (Fisica)					
Scienze integrate (Chimica)					
Informatica e laboratorio					
Linguaggio per la cinematografia e la televisione	X	X	X		
Laboratorio di fotografia	X	X	X		
Tecnica e organizzazione della produzione cinematografica e televisiva			X		
Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva			X		
Storia delle arti visive			X		
Tecnica della registrazione del suono					

Il candidato deve sostenere gli esami **integrativi** nelle discipline e per le annualità segnate con una X.

CICCHIELLO ANTIMO

IPAV – PRODUZIONI AUDIOVISIVE 3°

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana					
Lingua Inglese					
Storia					
Geografia generale ed economica	X				
Matematica					
Diritto ed economia	X	X			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)					
Scienze motorie e sportive					
Religione cattolica e attività alternative					
Scienze integrate (Fisica)	X	X			
Scienze integrate (Chimica)	X	X			
Informatica e laboratorio	X	X			
Linguaggio per la cinematografia e la televisione	X	X			
Laboratorio di fotografia	X	X			
Tecnica e organizzazione della produzione cinematografica e televisiva					
Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva					
Storia delle arti visive					
Tecnica della registrazione del suono					

Il candidato deve sostenere gli esami **integrativi** nelle discipline e per le annualità segnate con una X.

VITALE GISELLA

IPAV – PRODUZIONI AUDIOVISIVE 4°

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana					
Lingua Inglese					
Storia					
Geografia generale ed economica	X				
Matematica					
Diritto ed economia	X	X			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)					
Scienze motorie e sportive					
Religione cattolica e attività alternative					
Scienze integrate (Fisica)	X	X			
Scienze integrate (Chimica)	X	X			
Informatica e laboratorio	X	X			
Linguaggio per la cinematografia e la televisione	X	X	X		
Laboratorio di fotografia	X	X	X		
Tecnica e organizzazione della produzione cinematografica e televisiva			X		
Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva			X		
Storia delle arti visive					
Tecnica della registrazione del suono					